

『教養部紀要』第62巻総目次

第1・2合併号(通巻第182号)平成26年11月発行

〈論文〉

- 堀田敏幸：ベケット、放浪の魂……………(1)
Toshiyuki HOTTA : Beckett, âme du vagabondage
- 清水義和：俳人・馬場駿吉の迷路——松尾芭蕉とサミュエル・ベケット——
瀧口修造に見る短詩形と「余白」の謎……………(21)
Yoshikazu SHIMIZU : Haiku Poet・Syunkichi Baba's Maze—Matsuo Basho & Samuel Beckett—
Short Versification's Mystery of & *Blank* in Shuzo Takiguchi
- 清水義和：アメリカとロシアとに於けるアヴァンギャルド——村上春樹と亀山郁夫の迷路——…(51)
Yoshikazu SHIMIZU : Maze of Haruki Murakami & Ikuo Kameyama On Avant-Garde in the United States and Russia
- 尾崎孝之：「アンチ=プラトン」解釈の試み……………(75)
Takayuki OZAKI : Essai de lecture d'« Anti-Platon »
- Daniel DUNKLEY : Thirty Years of Task-Based Language Teaching……………(101)
- 小村賢二：Global Warming 2014……………(111)
Kenji KOMURA : Global Warming 2014

〈資料〉

- 川口高風：曹洞宗の「宗報」における仏骨奉迎の記事について……………(194)
Kôhû KAWAGUCHI : On the Sôtô Sect Journal Article Related to Welcoming Buddha's Remains
- 川口高風：「能仁新報」よりみた名古屋の仏教(Ⅷ)
——明治三十三年一月～明治三十三年四月——……………(158)
Kôhû KAWAGUCHI : Buddhism in Nagoya as Seen in the *Nounin Simpou* (8)

第3号(通巻第183号)平成27年2月発行

〈論文〉

- 堀田敏幸：ベケット、不在への挑戦……………(1)
Toshiyuki HOTTA : Beckett, tentative d'absence
- 文嬉眞・金美淑：日本の大学機関における「韓国語学習」
——愛知学院大学の「韓国語」選択必修科目に関する
アンケート結果とその分析(2)——……………(19)
Hi Jin MOON and Mi Sook KIM : Korean Language Learning in Japanese University
—Questionnaire Results and Analyses about Required Subject “Korean Language”
in Aichi Gakuin University (2)—
- 清水義和：夏目漱石のラファエロ前派と村上春樹訳 R. チャンドラー作『ロング・グッドバイ』の迷路
……………(45)
Yoshikazu SHIMIZU : Labyrinth of Pre-Raphaelite Brotherhood by Soseki Natsume
and Haruki Murakami's Translation of R. Chandler's “Long Good-By”
- Jane LIGHTBURN : Hayao Miyazaki's *The Wind Rises*:
Oneiric Aspects of Character Development through Narrative Dream Sequence……………(73)

〈資料〉

- 川口高風：名古屋の寺院に関する木版資料について(Ⅵ)……………(168)
Kôhû KAWAGUCHI : A Study of Wood Engraving Materials in Respect of Temples in Nagoya (13)
- 川口高風：「能仁新報」よりみた名古屋の仏教(Ⅸ・完)
——明治三十三年五月～明治三十三年六月——……………(130)
Kôhû KAWAGUCHI : Buddhism in Nagoya as Seen in the *Nounin Simpou* (9・Completed)

〈論文〉

- 堀田 敏 幸：ベケット、夜のねぐら…………… (1)
Toshiyuki HOTTA : Beckett, logement pour la nuit
- 清 水 義 和：名古屋のメディア・アーツ…………… (19)
Yoshikazu SHIMIZU : Nagoya's Medea Arts
- 青 山 健 太：日本におけるサッカー審判員育成システムに関する研究
——関東大学サッカー連盟の学生審判員育成に着目して——…………… (43)
Kenta AOYAMA : The Research on the Education System in Japan for Future Soccer Referees: Focused on the Approach
by Kanto university football association
- 北 田 豊 治・辻 内 智 樹：NCAA Division I におけるバレーボールゲームに関する研究…………… (63)
Toyoharu KITADA and Tomoki TSUJIUCHI : A Study on the Team Performance of the Volleyball Games
in NCAA Division I

〈資料〉

- 川 口 高 風：「禅宗」における仏骨奉迎の記事について(上)…………… (152)
Kōhū KAWAGUCHI : On the Zenshu Journal Article Related to Welcoming Buddha's Remains (1)
- 川 口 高 風：明治期以降曹洞宗人物誌(六)…………… (114)
Kōhū KAWAGUCHI : On Sōtō Sect Priests' Lives and Works After the Meiji Era (6)
- 〈公開講座記録〉
- 田 中 泰 賢：現代社会に生きる道元禅師(1200年-1253年)の教え…………… (69)
TANAKA Hiroyoshi : Teaching of Zen Master Dōgen (1200-1253) in the Present-day Life